Circulación: "Una montaña que dice" – Laboratorio El Salado en Casa Danza

Datos de contexto

Fecha: 8 de noviembre de 2025

Hora del evento y duración: 12:00 m – 5:00 pm (5 horas)

Lugar: Corporación Casa Danza - Medellín

Vestuario Recomendado: ***Formal:*** *Vestuario Escénico* ***Business casual:*** ***Casual:*** ***Institucional:***

Organizador y contacto del evento: Circo Momo - Red de creación Escénica - Alexander Orozco 3219086142

Objetivo

Realizar una circulación artística del laboratorio El Salado en la Corporación Casa Danza, como parte del proceso de proyección y socialización del trabajo desarrollado durante el proceso.

Esta Circulación busca fortalecer la experiencia escénica, el manejo de público y la autonomía de las y los participantes, integrando la técnica acrobática con la expresión grupal y el sentido de cooperación que caracteriza su formación en el marco de la Red de Creación Escénica.

Perfil y número de asistentes

El laboratorio El Salado está conformado por 20 niñas, niños y adolescentes entre los 7 y 16 años de edad, habitantes de la comuna 13. En esta circulación participaron 12 integrantes.
El laboratorio ha venido desarrollando un proceso técnico y expresivo centrado en la acrobacia de dúo, trío y grupo, promoviendo el equilibrio, la confianza mutua y la comunicación corporal.
La jornada permitió afianzar la seguridad escénica, el trabajo colaborativo y la responsabilidad colectiva durante una presentación fuera de su territorio habitual, reafirmando su crecimiento artístico y personal.

Mesa principal compuesta por

1. Alexander Orozco Flórez – Artista Formador Circo Momo

2. Representante Casa Danza – Equipo de gestión cultural
3. Madres acompañantes del grupo El Salado

#	Momento	Responsable	Tiempo	Horario
1	Encuentro, bienvenida, hidratación y alimentación ligera	Artista formador Circo Momo	30 minutos	12:00 - 12:30 pm
2	Maquillaje, vestuario y alistamiento	Artista formador Circo Momo Logística maquillaje	60 minutos	12:30 – 1:30 pm
3	Desplazamiento hacia el transporte	Artista formador Circo Momo	30 minutos	1:30 – 2:00 pm
4	Desplazamiento hacia Casa Danza	Artista formador Circo Momo	60 minutos	2:00 – 3:00 pm
5	Llegada e instalación en Casa Danza, calentamiento y ensayo breve	Coordinación pedagógica Circo Momo – Artista formador Circo Momo	30 minutos	3:00 – 3:30 pm
6	Presentación artística “Una montaña que dice”	Participantes del Laboratorio	15 minutos	3:30 – 3:45 pm
7	Reconocimiento del espacio y cierre simbólico	Coordinación pedagógica Circo Momo – Artista formador Circo Momo	15 minutos	3:45 – 4:00 pm

8	Desplazamiento de regreso al territorio	Artista formador Circo Momo	60 minutos	4:00 - 5:00 pm

Momentos con prensa

N/A

Información relevante

La circulación del laboratorio de circo social El Salado en la Corporación Casa Danza representó un momento de proyección y crecimiento dentro del proceso formativo, permitiendo a las y los participantes vivir una experiencia escénica en un entorno cultural distinto a su territorio habitual.
Esta Circulación fortaleció los lazos entre los procesos de la Red de Creación Escénica, ampliando la comprensión de los jóvenes sobre el arte como un lenguaje compartido que trasciende los espacios comunitarios y conecta con nuevas audiencias.

La jornada fue un ejercicio de responsabilidad y autonomía: desde el alistamiento y el manejo del vestuario hasta la preparación técnica previa a la presentación, el grupo mostró madurez y compromiso con la experiencia. En escena, la muestra “Una montaña que dice” permitió expresar, a través del cuerpo y el movimiento acrobático, la importancia del apoyo mutuo, el equilibrio y la confianza colectiva, símbolos del propio camino recorrido durante el año.

Durante la circulación se evidenció la capacidad del grupo para adaptarse a nuevos espacios escénicos, manteniendo la concentración, la coordinación y el cuidado entre pares como principios fundamentales del trabajo acrobático. La interacción con el público y con el equipo de Casa Danza fortaleció el sentido de pertenencia a una red más amplia de creadores, reforzando la idea de que el arte es también un espacio de encuentro, escucha y respeto.

En síntesis, esta circulación reafirmó el valor del arte como práctica de transformación y crecimiento humano. Las y los jóvenes del laboratorio El Salado consolidaron aprendizajes técnicos, emocionales y relacionales que preparan el terreno para su muestra final, evidenciando la madurez alcanzada en la gestión de sus propias emociones, la cooperación en escena y la conciencia del arte como experiencia colectiva y significativa.

Alertas